

Dear Mamami

愛実さん、こんにちは！

お返事遅くなってしまいすみません。

今年令和6年だと思っていたのですが、7年なんですね。

昨年あまりにも書いていなかったなので、頭の中で更新されていませんでした。

最近うどんが無性に食べたくなります。

釜揚げうどんが多めです。

幼少期愛実さんがトランポリンで絵本読む姿が、アニメ化されて脳内に流れてきました。笑

私は一人で読む時は、声に出さずにずっと目で追っていた気がします。こうして違いが出るのも面白いですね。

幼稚園の時に毎月配られる絵本が好きで、寝る前に読み聞かせしてもらうのが日課でした。

おじいさんの描いた月と暮らすお話、積み木の世界に迷い込んで冒険するお話、動物たちが冬ごもりするお話、内容を覚えているくらいよく読んでいたのに、中学生のときに「部屋をすっきりおしやれにしたい」という一時の気の迷いで絵本を捨ててしまったことをすごく後悔しています…。(思春期って怖い…。)

最近教えてもらった「ぼくは川のように話す」という絵本が、すごく印象に残っています。話そうとしてもなかなか言葉にならない、声に出せない主人公が、ただ川という自然なものと同じ、個性として、自分を認められるお話がすごく刺さりました。



*mamami * chiharu*

交換日記 一宙一

昔の記憶。

2025.2.3





たしかに図って「何かを分かりやすく伝えようとしたもの」ですね。「伝えよう」として
いるものだと思って見ると、興味が湧いてきました。

一番好きな図ってなんだろうと考えたところ、相関図が浮かびました。間柄とかじゃなく
て、関係性が書いてあるやつが好きです。（心を許している。とか笑）

小さい頃のおひさまの絵の色選び、何かを感じて伝えたくてきっとその色にしたのにただ
否定されるのは悲しいですね。子どもの頃の否定って根深く残る気がします。

「絵やデザインで表現しはじめた時期」ですが…キャラクターを描くのは昔から好きでし
た。セーラームーンを描いていた記憶が一番古い気がします。中高生の頃は無料サーバ
を借りてHTMLでイラストサイトを作ったりしました。（懐かしい時代ですね…）下手だ
ったので全然見てもらえませんでした。笑

でも今思うとイラストを描くより、サイトデザインをよくガラッと変えたりしてたので、
サイトを作ったり、HTML・CSSを勉強してる方が楽しかったのかも…？

あと音楽雑誌をよく読んでいて、短絡的に「雑誌を作りたい！」＝「編集者なろう！」と
思って大学進学しました。でも、当時の私はどう雑誌を作りたいのか深く考えていなく
て、後々「私は誌面をデザインする人になりたかったんだなー」と気づいたのでした。
遠回りしまくりでしたが、ようやく今スタートに立てていることが、幸せです。

愛実さんがライターをするきっかけとなったお話は一度聞いたことがあるのですが、今
お仕事の原点も、ぜひ聞いてみたいです。それでは。

From Chiharu



しゅもん
コーナー

愛実さんからの質問の答え Q. 好きなアニメ・漫画はなんですか？

A. 私も「銀魂」好きです！でも途中までしか読めてないので、全巻読みたい…！
特に好きだったもの、影響を受けたものを書きます。
漫画：D.Gray-man、桜蘭高校、東京喰種、鬼滅の刃、ブルーピリオド、
フルーツバスケット、宮原るりさん作品etc
アニメ：輪るピングドラム、東のエデン、WORKING!、氷菓、クラナド etc
ここ数年はジャックジャンヌというゲームが一番の推しです。

愛実さんへの質問

Q. 原点とかふってしまうかもしれませんが、子供の頃の将来の夢はなんでしたか？
私はとてもありきたりですが、パンが好きだからパン屋とか答えてました。
「パン屋は朝早いよ」と言われて、すぐ諦めました。